

УДК 177

Вестник СПбГУ. Философия и конфликтология. 2020. Т. 36. Вып. 1

## «Чужая душа потемки» (опыт истолкования семейного конфликта в «Кроткой» Ф. М. Достоевского)\*

О. С. Соина, В. Ш. Сабиров

Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики,  
Российская Федерация, 630102, Новосибирск, ул. Кирова, 86

Для цитирования: Соина О. С., Сабиров В. Ш. «Чужая душа потемки» (опыт истолкования семейного конфликта в «Кроткой» Ф. М. Достоевского) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2020. Т. 36. Вып. 1. С. 82–94.  
<https://doi.org/10.21638/spbu17.2020.107>

Рассказ Ф. М. Достоевского «Кроткая», сюжетную основу которого составляет самоубийство молодой женщины, требует новой интерпретации, лишенной односторонности и моралистического отношения к персонажам и отвечающей замыслам писателя, видевшего в каждом из них острую внутреннюю духовную борьбу. Самоубийство произошло вследствие конфликта между мужем, закладчиком ростовщической конторы, и его юной женой. В основе его лежит борьба двух гордецов, имевших негативный опыт униженной и оскорбленной жизни и пытавшихся отстоять свое человеческое достоинство посредством... унижения ближнего. Нельзя при этом утверждать, что в муже и жене нет положительных черт, ибо «кроткая» целомудренна и честна перед собой, а ее муж оказался способен полюбить ее до глубины души, когда понял свои роковые ошибки, допущенные по отношению к ней (стремление пробудить в жене любовь к себе, демонстрируя при этом холодность и отчуждение вкупе с попытками менторской нравственно-педагогической дрессуры, которые основательно травмировали ее до состояния нравственно-психологического «надрыва»), глубоко пережил чувство вины перед ней и решил в корне изменить жизнь семьи, отказавшись от своего «позорного» ремесла и переменив место жительства. Однако «кроткая» не смогла оценить его духовно-нравственное перерождение и принять его из чувства ложного морализма и аберрации совести. Самоубийство любимой жены глубоко потрясло мужчину и, по замыслу писателя, в сознании героя, пережившего состояние абсолютного одиночества, наметился радикальный поворот в сторону высших духовных ценностей.

*Ключевые слова:* самоубийство, гордость, униженные и оскорбленные, бунт, «надрыв», любовь, морализм, аберрация совести.

Рассказ Ф. М. Достоевского «Кроткая» оказался превратно истолкованным: из-за жалости к погибшей «кроткой» ее муж, закладчик ростовщической конторы, воспринимается большинством исследователей как отрицательный персонаж. Эта тенденция, к сожалению, отнюдь не приближает нас к глубочайшим смыслам, которые заложены в данном произведении, раскрывающем великий драматизм от-

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-011-90001/18.